

Carlos Taubaté

Formado em Composição e Regência pela FAAM-SP, teve como principais professores Vilson Gavaldão de Oliveira e Naomi Munakata.



Em São Paulo regeu o Coral Luther King, realizando espetáculos com direção cênica de Naum Alves de Souza e o Coro Sinfônico de São Paulo, como regente assistente, realizando concertos junto à Orquestra Jazz Sinfônica, como regente convidado.

Como cantor do Coral Paulistano do Theatro Municipal e Coro Sinfônico de São Paulo, participou do Ciclo completo das óperas de Carlos Gomes, Pedro Malazartes, La Traviata e O Café, além de vários concertos sinfônicos, como os Réquiem, de Verdi, Brahms e Fauré; Gloria, de Poulenc; Te Deum, de Kodály e Carmina Burana, de Orff,

Em Cuiabá há dez anos, foi professor do Departamento de Artes da UFMT.

Foi coordenador de música da Secretaria de Estado de Cultura, onde implantou e ainda rege o Coro do Estado de Mato Grosso, primeiro coro profissional desse Estado.

Atualmente é regente do Madrigal Cuiabá e do Coral do Tribunal de Contas do Estado.